

Раздел II. Традиционная культура, языки и искусство тюркских народов Большого Алтая

Белкина А.П.

Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия)

Сакральные ценности духовной культуры Алтая

Данная статья посвящена сакральным ценностям духовной культуры Алтая, которые на протяжении многих веков сохраняются и передаются у народов, проживающих на территории Алтайского края и Республики Алтай. Сакральные ценности формируют особенности мировоззрения коренных жителей, их традиции и обычай. К сакральным ценностям мы относим сам Алтай и его природу. Целью данной статьи является культурфилософская рецепция проблемы формирования сакральных ценностей духовной культуры Алтая и их сохранения в современных условиях развития общества.

Метод и методология проведения работы. Методологией исследования выступают культурфилософский, аксиологический, онтологический и феноменологический подходы, а ключевым методом – социокультурный анализ.

Результаты. Основным результатом статьи является раскрытие сущности сакральных ценностей духовной культуры народов, проживающих на Алтае.

Ключевые слова: сакральные ценности; духовная культура; культура народов Алтая; ценности народов Алтая.

A.P. Belkina

Altai State University, Barnaul (Russia)

SACRED VALUES OF THE SPIRITUAL CULTURE OF ALTAI

This article is devoted to the sacred values of the spiritual culture of Altai, which have been preserved and transmitted for many centuries among the peoples living in the Altai Territory and the Altai Republic. Sacred values form the peculiarities of the worldview of indigenous people, their traditions and customs. We consider Altai itself and its nature to be sacred values. The purpose of this article is a cultural and philosophical reception of the problem of the formation of sacred values of the spiritual culture of

Altai and their preservation in modern conditions of the development of society.

The method and methodology of the work. The methodology of the research is cultural philosophical, axiological, ontological and phenomenological approaches, and the key method is socio-cultural analysis.

Results. The main result of the article is the disclosure of the essence of the sacred values of the spiritual culture of the peoples living in the Altai.

Keywords: sacred values; spiritual culture; culture

Культура является одним из самых сложных для понимания феноменов, так как является сложноорганизованной и иерархичной системой смыслов, ценностей и норм. Чаще всего под культурой понимают вторую природу, созданную человеком, однако в данном контексте чаще всего подразумевается конкретный материальный объект. В предлагаемой статье мы будем рассматривать не материальные объекты, а объекты духовной культуры, которые обладают ценностным смыслом. В работе «Сакральное в системе ценностей» под духовной культурой понимается «фрагменты объективной или субъективной реальности, который может быть отнесен к сфере культуры только тогда, когда в нем усматривается некое разумное основание» [1, с. 163]. Также объектом культуры может быть и предмет, явление, которые не созданы человеком, например, солнце, природа, горы, водоемы и т.д. Несмотря на то, что они не созданы человеком, ряд наций закладывают в них свой сакральный смысл. Как отмечают исследователи, «всякое культурное, на наш взгляд, всегда воспринимается человеком и обществом как ценность, занимающая свое место в общей иерархии ценностей» [1, с. 164]. Духовная культура формирует единое общество благодаря системе норм (мораль, право, традиции, обычаи и т.д.), которые поддерживаются либо государством, либо благодаря их закреплению в сакральном пласте культуры.

Для понимания смысла понятия «сакральные ценности» важное значение имеет категория «сакральное». В энциклопедии «Культурология. XX век» приводится следующее определение: «Сакральное (от лат. *Sacrum* – святой, священный,

посвященный богам, запретный, проклятый) – важнейшая мировоззренческая категория, выделяющая области бытия и состояния сущего, воспринимаемые сознанием как принципиально отличные от обыденной реальности и исключительно ценные» [2]. Термин «сакральное» был введен в научный оборот начиная с XX века, до этого исследователями было принято использовать термины «святое» и «священное», в дальнейшем мы подробно рассмотрим существенные смысловые отличия данных терминов. Интерес к сакральному возникает среди представителей французской социологической школы, представителем которой является Э. Дюркгейм. Он в своих трудах утверждает, что сакральное формируется не на основе религии, а создается обществом, сакральное отождествляется с социальными ценностями, которые в дальнейшем подвергаются сверхъестественному обоснованию. Сакральное является единственной исторической основой подлинного человеческого бытия, его социальной сущности [3].

Немецкий философ Р. Отто рассматривает сакральное с помощью феноменологического и онтологического подходов. Согласно феноменологическому подходу, сакральное – это явление, которое можно понять только с помощью ощущений и чувств. С онтологической точки зрения, сакральное понимается вечной и абсолютной реальностью, которая первична по отношению к обыденному миру, таким образом, сакральное характеризуется как субстанция бытия [4]. Используя наработки Р. Отто, швейцарский психолог К.Г. Юнг рассуждает о сакральном как о средстве контроля всего общества, человек является не создателем сакрального, а его жертвой [5]. В книге «Человек и сакральное» антрополог и социолог Р. Кайуа говорит о взаимной враждебности двух миров - сакрального и профанного, при этом все сакральное противостоит упорядоченному ходу вещей в тоже время является его источником, вызывая одновременно страх и почтение [6]. Рассуждая о процессе сакрализации, французский литературовед и философ Р. Барт пишет о трансформации профанного в сакральное через массовую культуру и массовое сознание [7].

Таким образом, сакральное формируется не на уровне разума, а на уровне чувств, оно может вызывать как восхищение, так и ужас, оно соотносится с наивысшими ценностями, а в некоторых культурах и является самой ценностью. Каждая из таких ценностей выступает в виде нормы, оказывая влияние на людей и на их образ жизни. Одни и те же ценности для одних людей являются сакральными, а для других людей обыденными. Например, если в обществе на первый план выходит личное благо, то даже самые жесткие нормы, направленные на сохранения природных ресурсов, не смогут остановить людей в их корыстных целях.

Духовная культура осваивается человеком в процессе социализации: взрослея, человек учится видеть в тексте смысл, сформированный многовековой историей; сакральные ценности, в свою очередь, пронизывают ее и нередко занимают в ней доминирующее положение. Сакральное может выражаться в символах высокого порядка, например, в иконах, имеющих важное «идентифицирующее» значение для православного христианина. Разрушение этих символов приводит к разрушению культуры, массовым психозам и конфронтации; с другой стороны, сохранить сакральные ценности можно с помощью религии, идеологии и преемственности поколений. А.Н. Лукин выделяет две функции сакральных ценностей: интеграция общественного целого и регулятивная функция [1, с. 171]. Сакральные ценности, которые воспринимаются культурной общностью, обеспечивают совместную жизнь людей и помогают противостоять внешнему воздействию.

Сакральные ценности духовной культуры Алтая помогли сформировать особый тип миропонимания и мироощущения, который на протяжении многих веков передается из поколения в поколение. Рассмотрим подробнее сакральные ценности народов, проживающих на территории Алтайского края и Республики Алтай.

Российский исследователь А.В. Иванов в своей статье «Сакральные территории как хранительницы традиционных евразийских народов» выделяет следующие сакральные ценности народов, проживающих на Алтае: «сохраненный

биосферный потенциал и живую красоту алтайской природы; непрерывность исторической памяти народов и их умение благоговеть перед национальными святынями; ответственность человека перед обществом и перед самим собой за мысли и поступки, совершаемые в этом мире» [8, с. 115]. Таким образом, к сакральным ценностям мы можем отнести Алтай и его природу, диких животных, домашний скот и семью. К высшей ценности относится взаимное уважение всех этносов, проживающих на одной территории; только благодаря этим качествам им удастся поддерживать мир и согласие, а также сохранять уникальность своей культуры.

Как мы уже успели отметить, алтайская земля является сакральной ценностью для людей: всем горам, озерам, рекам и святым источникам присваивается сакральный смысл. Местные жители требуют от туристов уважительного отношения к их сакральным землям, так как они выражают и хранят мировоззренческие идеи и ценности людей, являются носителями и хранителями исторической памяти народа. Сохранение сакральных земель в их первоначальном виде гарантирует существование национальной культуры. Территория Республики Алтай является горной местностью, поэтому в ходе формирования культуры огромный сакральный и священный смысл закрадывался именно в образ гор, с ними связано множество запретов и легенд. Л.П. Гекман с соавторами в своей работе «Мифология и фольклор Алтая» фиксируют сакральную связь человека и гор: «гора воспринималась как корень рода, его опора. Алтайцы верили, что в глубине горы висят колыбели с душами будущих детей. Горы были связаны и со смертью – в горных пещерах они хоронили умерших. Так гора замыкала жизненный круг человека: вышедший из нее в нее возвращался» [9, с. 55]. Существует ряд легенд о возникновении гор, согласно которым все горы и большие камни являются спящими богатырями, которые охраняют Алтай и его народ [10, с. 20].

Объектами почитания народов Алтая являются также многие водоемы, а именно озера, реки и святые источники. Это обусловлено связью воды с идеей о сотворении мира и ее

стихийным началом. Каждому необходимо соблюдать правила, связанные с водой, в противном случае она может наказать и даже лишить жизни, она является непознанной и опасной стихией. Если приехать в Республику Алтай весной и подойти к реке Катунь, можно ощутить силу и мощь реки, ее бурлящие воды одновременно завораживают и пугают. Отдельная роль в мировоззрении отводится целебным источникам, которые способны за короткий срок вылечить человека. Со святыми источниками связано много условий и запретов, к походу на источник необходимо готовиться заранее [10, с. 20 - 21].

Мифология коренных жителей объясняет многие явления земного бытия, подчеркивая сакральность их культуры, которая отличается разумным потреблением природных благ. Они никогда не будут брать больше чем нужно, охота нужна только для жизнеобеспечения, но никак не для удовольствия. Ценностно-смысловой сакральной нагрузкой обладают и домашние животные, например, конь, который во многих сказаниях является верным другом и помощником человека. Обоожествляются и священные деревья, формируется культ дерева. Священным деревом для алтайцев, например, считается стовольный тополь. Таким образом, природа Алтая наделяется сакральным смыслом и становится ценностью, которую почитают все коренные жители на протяжении многих веков.

Сакральной ценностью для народов, проживающих на территории Алтайского края и Республики Алтай, является семья и семейный очаг. Формирование мировоззрения зависит от семейных ценностей, семья обладает одной из важных функций, которая заключается в обучении и передачи опыта, старшим поколением человеку прививаются ценности и нормы, которые в последующем он передает своим детям. Семейный очаг также обретает сакральный смысл, издревле в юртах он давал тепло, пищу и объединял все семейство. При переезде в новое жилище принято проводить обряды по приветствию нового семейного очага. Традиционный алтайский айыл является не просто объектом социально-бытового характера, но и обладает связью с культом предков и культом огня [11].

Несмотря на мировую глобализацию, народам Алтая удалось сохранить свой сакральный мировоззренческий базис, их мировоззрение заключается в экологичности, которая проявляется в глубинной связи с этнической средой обитания, животворением и одухотворением природы. Удастся сохранить сакральные ценности на протяжении многих веков благодаря письменным источникам, устной народной традиции и природно-культурном потенциале самой территории, хранящей сакральные ценности и смыслы. Духовная культура народов Алтая по своей природе уникальна, она имеет древние истоки, которые представляют мировую ценность, а самой главной заслугой является преемственность поколений, которая чтится столетия.

Список литературы:

1. Лукин А.Н. Сакральное в системе ценностей // Социология в российской провинции: тенденции, перспективы развития: в 2-х ч. – 2002. – С. 162 – 177.
2. Культурология. XX век [Текст]: энциклопедия / гл. ред., сост. С. Я. Левит. – Санкт-Петербург: Университетская книга, 1998. – 446 с.
3. Дюркгейм Э. Элементарные формы религиозной жизни: тотемическая система в Австралии. – Москва: Элементарные формы, 2018. – 808 с.
4. Otto R. The idea of the holy. – Oxford and New York: Oxford University Press, 1950. – 215 p.
5. Юнг К.Г. Психология и религия. – М: Наука, 1990. – 246 с.
6. Кайуа Р. Миф и человек. Человек и сакральное. – М: Объединенное гуманитарное изд-во, 2003. – 296 с.
7. Барт Р. Избранные работы: Семиотика: Поэтика. – М: Прогресс, 1989. – 616 с.
8. Иванов А.В. Сакральные территории как хранилища традиционных ценностей евразийских народов (на примере плоскогорья Укок на Алтае и долины Эрденэбурэн в Западной Монголии) // Новые исследования Тувы. – 2011. – № 4.– С. 103 – 116.
9. Гекман Л.П., Гекман Н.А., Куран М.С. Мифология и фольклор Алтая: учеб.-метод. Пособие. – Барнаул: Изд-во АГИК, 2019. – 150 с.

10. Екеева Э. В. Сакрализация природных объектов как компонент религиозного мировосприятия алтайцев // Национальная ассоциация ученых. – 2015. – №11 (7).– С. 19 – 22.
11. Тадышева Н.О. Сакральное пространство: алтайский традиционный айыл // Мир Большого Алтая. – 2018. – №4 (3).– С. 385 – 391.

Сведения об авторе: Белкина Анастасия Павловна, преподаватель кафедры социологии и конфликтологии ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» (Барнаул, Россия), e-mail: kalinina.2898@mail.ru

Асанов Т.И.

Институт истории, археологии и этнологии им.

Б.Джамгерчинова Национальной Академии наук Кыргызской Республики, Кыргызский национальный университет им. Ж.

Баласагына, Бишкек

По следам этнонима “чогорок”

В статье автор исследовал историю рода чогорок в составе племенного объединения кыргызов ичкилик. Во время международной этнографической экспедиции, организованной летом 2022 года в Чон-Алайской долине, были собраны новые устные материалы, относящиеся к племени чогорок. В памяти народа сохранились фрагментарные сведения о том, что племя чогорок, упомянутое в средневековых исторических источниках, впоследствии вошло в состав кыргызов. Автор в ходе своего исследования, акцентируясь на исторических источниках и полевых материалах, отметил, что чогороки в связи с изменением политической конъюнктуры в Центральноазиатском регионе вошли в состав группы ичкилик и вместе с ними освоили новое направление хозяйственной деятельности – разведение яков. В статье также проанализированы и обобщены работы историко-этнографического характера, в которых затрагиваются проблемы этногенеза кыргызов, написанные отечественными и зарубежными учеными. По рассматриваемой проблеме сделаны соответствующие выводы и определены концептуальные задачи, которые ученые в дальнейшем должны исследовать.