

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР АЛТАИСТИКИ  
И ТЮРКОЛОГИИ «БОЛЬШОЙ АЛТАЙ»  
ГОРНО-АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ТЮРКО-МОНГОЛЬСКИЙ МИР  
БОЛЬШОГО АЛТАЯ:  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ  
И СОВРЕМЕННОСТЬ**

*Материалы  
II Международного алтаистического форума*

30 сентября — 3 октября 2021 г.  
Барнаул — Горно-Алтайск



Барнаул

---

Издательство  
Алтайского государственного  
университета  
2021

УДК 94(47)(063)  
ББК 63.3(2)2-9я431  
Т 985

Сборник материалов подготовлен в рамках госзадания Алтайского государственного университета «Тюркский мир Большого Алтая: единство и многообразие в истории и современности» (проект номер — 748715Ф.99.1. ББ97АА00002)

**Ответственный редактор**

*С.В. Землюков*, доктор юридических наук, профессор,  
президент Алтайского государственного университета,  
руководитель НОЦ алтаистики и тюркологии «Большой Алтай»

**Редакционная коллегия**

*А.А. Васильев*, д-р юрид. наук, профессор АлтГУ  
*С.П. Грушин*, д-р ист. наук, профессор АлтГУ  
*П.К. Дашковский*, д-р ист. наук, профессор АлтГУ  
*А.В. Ковалева*, д-р социол. наук, профессор АлтГУ  
*Ю.А. Лысенко*, д-р ист. наук, профессор АлтГУ  
*И.В. Октябрьская*, д-р ист. наук, ведущий научный сотрудник  
Института археологии и этнографии СО РАН  
*И.В. Анисимова*, канд. ист. наук, доцент АлтГУ  
*О.А. Латышева*, канд. с.-х. наук, доцент АлтГУ  
*И.И. Назаров*, канд. ист. наук, доцент АлтГУ  
*Е.В. Понькина*, канд. техн. наук, доцент АлтГУ  
*С.Б. Сарбашева*, канд. филол. наук, доцент ГАГУ

**Т 985 Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: историко-культурное наследие и современность** : материалы II Международного алтаистического форума. Барнаул — Горно-Алтайск, 30 сентября — 3 октября 2021 г. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2021. — 504 с.

ISBN 978-5-7904-2597-4

В сборнике представлены научные материалы II Международного алтаистического форума «Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: историко-культурное наследие и современность», который состоялся 30 сентября — 3 октября 2021 г. на базе Алтайского государственного университета и Горно-Алтайского государственного университета. Целью II форума являлась консолидация ведущих научных школ и экспертов России, стран Большого Алтая и Центральной Азии в области изучения алтаистики и тюркологии; обсуждение научно-экспертным сообществом историко-цивилизационного наследия славянских и тюрко-монгольских народов. В представленном сборнике рассматриваются актуальные вопросы алтаистики: этнополитическая история, археология и этнография народов Большого Алтая, религиозное мировоззрение и развитие языков тюрко-монгольских народов, сохранение историко-культурного наследия Большого Алтая и Центральной Азии, факторы устойчивого развития и особенности формирования медиапространства данного региона.

Издание представляет интерес для научных работников, преподавателей вузов, аспирантов, студентов, занимающихся проблемами алтаистики.

УДК 94(47)(063)  
ББК 63.3(2)2-9я431

ISBN 978-5-7904-2597-4

© Оформление. Издательство Алтайского государственного университета, 2021

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ НОЦ АЛТАИСТИКИ И ТЮРКОЛОГИИ «БОЛЬШОЙ АЛТАЙ», РЕАЛИЗОВАННЫХ В 2021 ГОДУ

### ПЕРВЫЙ ЭТАП РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ «ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ „БОЛЬШОЙ АЛТАЙ — ПРАРОДИНА ТЮРКОВ“»

Я.В. Фролов, С.П. Грушин

Алтайский государственный университет, г. Барнаул (Россия)

*Статья подготовлена в рамках госзадания Алтайского государственного университета «Тюркский мир Большого Алтая: единство и многообразие в истории и современности» (проект номер — 748715Ф.99.1. ББ97АА00002)*

В 2021 г. начаты работы над проектом «Виртуальный музей „Большой Алтай — прародина тюрков“». Проект рассматривается как площадка, объединяющая цифровые материалы из музейных собраний тюркского времени Большого Алтая. Проект предусматривает публикацию 3D-моделей важнейших музейных экспонатов искусства и материальной культуры предтюркского и тюркского времени. Проводятся работы по созданию 3D-моделей археологических памятников. К проекту присоединились несколько музеев из России и Республики Казахстан.

### THE FIRST STAGE OF WORK ON THE PROJECT: VIRTUAL MUSEUM «GREAT ALTAI — THE ANCESTRAL HOME OF THE TURKI»

Y.V. Frolov, S.P. Grushin

Altai State University, Barnaul (Russia)

In 2021, work began on the Virtual Museum project «Great Altai — the ancestral home of the Turki». The project is viewed as a platform that combines digital materials from museum collections of the Turkic time of the Greater Altai. The project provides for the publication of 3D models of the most important museum exhibits of art and material culture of the pre-Turkic and Turkic times. Work is underway to create 3D models of archaeological sites. Several museums from Russia and the Republic of Kazakhstan have joined the project.

**В** рамках НОЦ «Большой Алтай» в 2021 г. создается проект «Виртуальный музей „Большой Алтай — прародина тюрков“». Территория Большого Алтая является зоной, где происходил процесс этногенеза тюркских народов. В этом регионе сконцентрированы сотни памятников тюркского времени. Учеными-тюркологами с XIX в. на протяжении более 100 лет исследований накоплены значительные коллекции, которые сосредоточены в собраниях нескольких десятков музеев различных государств.

Если история и археология тюрков хорошо представлена в научных публикациях, то культуру и искусство древних тюрков можно увидеть, прежде всего, в музейных собраниях. На сегодняшний день нет музея или крупной экспозиции, в комплексе раскрывающих развитие древней истории и культуры тюркских народов единого региона Большой Алтай. Поэтому существуют значительные трудности при воссоздании целостной картины культурного развития этого региона в тюркское время.

Создание виртуального музея «Большой Алтай — прародина тюрков» как площадки, объединяющей информационные ресурсы многих организаций, занимающихся сохранением и репрезентацией материалов тюркского времени Большого Алтая, позволит сформировать целостную картину истории культуры тюрков эпохи средневековья.

Основной раздел виртуального музея «Большой Алтай — прародина тюрков» объединяет визуальные образы ключевых музейных экспонатов искусства и материальной культуры предтюркского и тюркского времени. В нем будут собраны 3D-модели наиболее ярких и значимых предметов, позволяющие представить культуру средневековых тюрков. Это каменные изваяния, предметы торевтики, вооружение, детали костюма, украшения, конская упряжь и другие изделия.

Имеющиеся публикации предметов тюркского искусства и даже отдельные экспозиции музеев не позволяют рассмотреть многие высокохудожественные изделия в полном объеме. В научных изданиях на графических иллюстрациях или фотографиях нет возможности передать полностью особенности многих объемных художественных объектов, например, таких как каменные изваяния или предметы торевтики. Это затрудняет их изучение и использование в научных и образовательных ра-

ботах. Поэтому при осуществлении проекта «Виртуальный музей „Большой Алтай — прародина тюрков“» сделан основной упор на создание 3D-моделей объемных сложных объектов, имеющих художественную значимость. Используемая технология позволит рассмотреть предметы с разных ракурсов и представит возможность провести исследования специалистам (сделать необходимые измерения, рассмотреть мелкие детали и т.д.).

Современные технологии 3D-моделирования — метод фотограмметрии, использование различных 3D-сканеров в настоящее время становятся широкодоступны и уже давно достаточно активно используются для презентации музейных коллекций, в том числе и археологических собраний [1, с. 21-37]. Например, только в Сибирском регионе запущено несколько проектов, представляющих 3D-модели археологических экспонатов [1, с. 21-37; 2, с. 9-21; 3, с. 177-180]. В большинстве из них представлено немного моделей или нет их комплексного тематического представления.

В виртуальном музее «Большой Алтай — прародина тюрков» кроме основного раздела «Артефакты», представляющего 3D-модели экспонатов музеев, реализованы блоки, где будет представлена информация об археологических памятниках тюркского времени Большого Алтая, а также рассмотрены этапы формирования групп населения предтюркского и тюркского периодов. Все разделы виртуального музея снабжены перекрестными ссылками, внутри них предусмотрена возможность сортировки объектов по темам и хронологическим периодам. Все это позволит представить информацию о культуре средневековых тюрков в комплексе.

В ходе работы над созданием 3D-моделей в музеях было отснято более 80 предметов. Это каменные изваяния, предметы декоративно-прикладного искусства и достаточно сложные в цифровой обработке комплексы предметов — такие как парные застёжки, наборные пояса, мечи с деталями ножен.

В настоящее время основной сайт виртуального музея находится в стадии подготовки. На временной странице сайта для предварительного просмотра представлены 3D-модели 10 предметов из Алтайского государственного краеведческого музея и Музея археологии и этнографии Алтая Алтайского государственного университета. Это позволит ознакомиться с возможностями программных продуктов, с помощью которых реализован просмотр 3D-моделей. В их интерфейсе предусмотрен ряд инструментов, которые позволяют рассмотреть ряд деталей при регулировании интенсивности и угла освещенности 3D-модели, произвести замеры отдельных деталей, рассмотреть предметы в разрезе, сделать скриншот.

При подготовке 3D-моделей разработчикам пришлось решать ряд прикладных задач. В частности, по оптимальному представлению моделей в сети Интернет и использованию разных программных продуктов, позволяющих создать качественный и удобный просмотр экспонатов 3D-коллекции. Выяснилось, что существуют проблемы при просмотре 3D-моделей на разных устройствах, как устаревших моделей, так и, наоборот, использующих новейшее программное обеспечение. Поэтому в конечной версии виртуального музея пользователю будут предложены на выбор две версии программных продуктов, позволяющих просматривать 3D-модели 3DНОР и Verge3D.

Кроме оцифровки музейных экспонатов проведены работы по созданию 3D-моделей археологических памятников. В частности, сделана модель археологического комплекса «Царский курган» в долине р. Сентелек (Алтайский край). При подготовке материалов для создания этой 3D-модели использовались как данные, полученные с квадрокоптера, так и детальная съемка с помощью фотоаппарата отдельных объектов на площади памятника для создания с помощью метода фотограмметрии их 3D-моделей с последующей интеграцией всех объектов в единую систему.

В настоящее время к проекту «Виртуальный музей „Большой Алтай — прародина тюрков“» присоединились пять музеев:

- Музей Института археологии и этнографии СО РАН, г. Новосибирск;
- Национальный музей Республики Алтай им. А.В. Анохина, г. Горно-Алтайск;
- Алтайский государственный краеведческий музей, г. Барнаул;
- Бийский краеведческий музей им. В.В. Бианки, г. Бийск;
- Музей археологии и этнографии Алтая Алтайского государственного университета, г. Барнаул.

В ближайшее время планируются работы в музеях Республики Казахстан: Музее археологии и культурного наследия Алтая Восточно-Казахстанского университета имени С. Аманжолова и Восточно-Казахстанском областном историко-краеведческом музее.

Создание площадки «Виртуальный музей „Большой Алтай — прародина тюрков“», интегрирующей ресурсы разных музеев, позволит интенсифицировать процессы обмена данными между музеями, вузами и научными организациями на репрезентативной научной базе.

В планах дальнейшего развития проекта — привлечение большего числа музеев-партнеров из регионов России и других государств.

#### Литература

1. Вавулин М.В., Зайцева О.В., Пушкарев А.А. Методика и практика 3D сканирования разнотипных археологических артефактов // Сибирские исторические исследования. — 2014. — № 4. — С. 21-37.
2. Лбова Л.В., Женест Ж.-М. Трехмерная визуализация в археологии как научно-образовательный ресурс в Новосибирском государственном университете: возможности и ограничения // Вестник НГУ. Серия: История, филология. — 2017. Т. 16, № 5: Археология и этнография. — С. 9–21.
3. Панкина А.И., Казаков В.В., Лбова Л.В., Ковалев В.С., Жумадилов К.В., Ростяженко Т.Е. Музейные коллекции в 3D: опыт Новосибирского государственного университета // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. — 2019. — № 3 (35). — С. 177-180.

#### Сведения об авторах:

*Грушин Сергей Петрович*, доктор исторических наук, профессор, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия). E-mail: gsp142@mail.ru

*Фролов Ярослав Владимирович*, кандидат исторических наук, директор Музея археологии и этнографии Алтая, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия). E-mail: frolov\_jar@mail.ru

## ОБ ИТОГАХ ПЕРВОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ «БОЛЬШОЙ АЛТАЙ: РОССИЯ — КЫРГЫЗСТАН, 2021»

**А.А. Асанканов<sup>1</sup>, И.В. Октябрьская<sup>2</sup>, И.И. Назаров<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Институт истории, археологии и этнологии им. Б. Джамгерчинова НАН РК, г. Бишкек (Кыргызстан)

<sup>2</sup>Институт археологии и этнографии СО РАН, г. Новосибирск (Россия)

<sup>3</sup>Алтайский государственный университет, г. Барнаул (Россия)

*Статья подготовлена в рамках госзадания Алтайского государственного университета «Тюркский мир Большого Алтая: единство и многообразие в истории и современности» (проект номер — 748715Ф.99.1. ББ97АА00002)*

В публикации приводятся основные сведения о работе Международной этнографической экспедиции в Кыргызской Республике в сентябре 2021 г. Экспедиция объединила российских и кыргызстанских ученых — этнологов и этносоциологов, которые обследовали населенные пункты Иссык-Кульской и Нарынской областей для изучения современного состояния кочевого хозяйства кыргызов. Отмечается высокая степень сохранности системы традиционного скотоводческого хозяйства, а также сопряженных с ним ремесел и явлений материальной культуры. На основе собранных материалов выявляется тесная этногенетическая связь кыргызов со скотоводческими народами Южной Сибири.

## ON THE RESULTS OF THE FIRST INTERNATIONAL ETHNOGRAPHIC EXPEDITION «GREAT ALTAI: RUSSIA — KYRGYZSTAN, 2021»

**A.A. Asankanov<sup>1</sup>, I.V. Oktyabrskaya<sup>2</sup>, I.I. Nazarov<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Institute of History, Archeology and Ethnology named after B. Dzhamgerchinova, Bishkek (Kyrgyzstan)

<sup>2</sup>Institute of Archaeology and Ethnography, Siberian branch, Russian Academy of Sciences,  
Novosibirsk (Russia)

<sup>3</sup>Altai State University, Barnaul (Russia)

The publication provides basic information about the work of the International Ethnographic Expedition in the Kyrgyz Republic in September 2021. The expedition brought together Russian and Kyrgyz scientists — ethnologists and ethnosociologists, who surveyed the settlements of the Issyk-Kul and Narynsk regions to study the current state of the Kyrgyz nomadic economy. A high degree of preservation of the system of traditional cattle-breeding economy, as well as associated crafts and phenomena of material culture, is noted. On the basis of the collected materials, a close ethnogenetic relationship of the Kyrgyz with the pastoralists of southern Siberia is revealed.

**П**ервая международная этнографическая экспедиция «Большой Алтай: Россия — Кыргызстан, 2021» была организована и проведена в рамках реализации Алтайским государственным университетом госзадания Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: единство и многообразие в истории и современности». Со-организаторами экспедиции выступили Кыргызский национальный университет им Ж. Баласагына, Институт истории, археологии и этнологии им. Б. Джамгерчинова Наци-