

УДК 394(5–191.2):004.65

И. И. Назаров

*Кандидат исторических наук, доцент,
директор института истории и международных отношений,
Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия)*

КОНЦЕПЦИЯ И СТРУКТУРА ИНТЕРАКТИВНОЙ БАЗЫ ДАННЫХ (КАТАЛОГ) «АТЛАС ТРАДИЦИОННЫХ РЕМЕСЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НАРОДОВ БОЛЬШОГО АЛТАЯ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ»¹¹

В статье представлены результаты исследования по созданию концепции и структуры базы данных «Атлас традиционных ремесленных технологий народов Большого Алтая и Центральной Азии». Изучение и аккумуляция в едином информационном центре сведений в разных аспектах традиционных ремесел народов Большого Алтая и Центральной Азии позволяют выявлять истоки производственных традиций, устанавливать межэтнические контакты и степень сохранности традиционной культуры.

Ключевые слова: традиция, ремесленные технологии, этнокультура, этничность, Большой Алтай.

I. I. Nazarov

*Candidate of Historical Sciences,
Associate Professor Director of the Institute
of History and International Relations,
Altai State University (Barnaul, Russia)*

CONCEPT AND STRUCTURE INTERACTIVE DATABASE (DIRECTORY) ATLAS OF TRADITIONAL CRAFTS OF THE GREAT ALTAI AND CENTRAL ASIAN PEOPLES

The article presents the results of the study on the creation of the concept and structure of the database “Atlas of traditional craft technologies of the peoples of Greater Altai and Central Asia.” The study and accumulation in a

¹¹ Статья подготовлена в рамках государственного задания Алтайского государственного университета «Тюркский мир «Большого Алтая»: единство и многообразие в истории и современности (проект номер – 748715Ф.99.1.ББ97АА00002) и НОЦ алтаистики и тюркологии «Большой Алтай».

single information center of information in various aspects of traditional crafts of the peoples of Greater Altai and Central Asia make it possible to identify the origins of production traditions, establish inter-ethnic contacts and the degree of preservation of traditional culture.

Keywords: tradition, craft technologies, ethnoculture, ethnicity, Big Altai.

Опыт взаимодействия этнических групп со средой их обитания, эффективное использование биоресурсов для жизнеобеспечения является важным условием успешной адаптации к условиям проживания. Накопленный народами в этой сфере вековой опыт отражает уровень развития самих сообществ, их межкультурные контакты, является отражением мировоззрения людей, подчеркивает их этническую принадлежность. В значительной степени этот опыт представлен в рамках традиционных ремесленных технологий, обеспечивавших производство основных элементов материальной культуры: жилищ, утвари, посуды одежды, средств транспорта и т.п. Регионы Большого Алтая и прилегающие к нему области Центральной Азии обладают большим природным и ландшафтным разнообразием, соответственно, отличаются большим спектром существовавших здесь ремесленных технологий, обеспечивавших успешное выживание. Изучение и аккумулирование в едином информационном центре сведений в разных аспектах традиционных ремесел народов Большого Алтая и Центральной Азии, позволит выявить истоки производственных традиций, установить межэтнические контакты и степень сохранности традиционной культуры упомянутых выше народов на данном этапе. Учитывая, что в регионах Большого Алтая и Центральной Азии многие элементы традиционной культуры, в том числе и ремесла и производимые с их помощью предметы, в настоящее время носителями этнических традиций активно возрождаются, используются в сфере туризма и в творчестве современных художников, создание и функционирование тематической базы данных, доступной для заинтересованной аудитории в сфере этники, будет способствовать сохранению и развитию этнокультурного наследия тюрко-монгольских народов.

Целью создания базы данных «Атлас традиционных ремесленных технологий народов Большого Алтая и Центральной Азии» является аккумулирование с помощью современных программных средств разрозненной информации об этнических традициях изготовления тюркскими и монгольскими народами Большого Алтая и смежных регионов Центральной Азии основных явлений материальной культуры для последующего изучения этих сведений и их использования в образовательном процессе и в практиках современной этнокультурной деятельности.

К созданию и наполнения базы данных привлекаются ведущие специалисты в области изучения традиционной культуры тюрко-монгольских народов Большого Алтая и Центральной Азии: этнографы, искусствоведы, сотрудники домов народного творчества и этнокультурных организаций. Потребителями создаваемой базы данных «Атласа традиционных ремесленных технологий народов Большого Алтая и Центральной Азии» будут современные ремесленники, народные мастера, сотрудники этнокультурных организаций, преподаватели и учащиеся специализированных учреждений профессионального образования, осуществляющие подготовку специалистов для этнокультурной сферы в регионах Большого Алтая.

Проектируемая база данных «Атлас традиционных ремесленных технологий народов Большого Алтая и Центральной Азии» будет включать в себя текстовые и изобразительные материалы, раскрывающие особенности этнических традиций в области ремесленных технологий в регионах Большого Алтая и Центральной Азии. База будет структурирована по странам, регионам и этническим (национальным) группам. В текстовых материалах будут представлены описания самих ремесленных технологических операций, используемых орудий труда и производимых изделий. Иллюстративные материалы будут содержать этнические карты, рисунки и фотографии, отображающие технологические операции изготовления предметов традиционной культуры, сами предметы. Кроме того, база данных будет содержать необходимые справочные материалы: словарь основных понятий и терминов, библиографический аппарат, ссылки на информационные порталы и фонды музеев, хранящих коллекции предметов традиционной культуры тюркских и монгольских народов Большого Алтая и Центральной Азии. По базе данных будет организована возможность поиска информации по разным критериям.

На первоначальном этапе база данных будет формироваться в лицензированных программных продуктах. После завершения формирования основного содержания, база данных «Атлас традиционных ремесленных технологий народов Большого Алтая и Центральной Азии» пройдет процедуру регистрации и будет размещена для доступа заинтересованной аудитории через авторизованный доступ на портале проекта «Большой Алтай».

Структура базы данных «Атлас традиционных ремесленных технологий народов Большого Алтая и Центральной Азии»

Структура базы данных предполагает систематизацию аккумулируемых сведений по следующим уровням и подуровням, отражающим локальные и этнические различия в ремесленных технологиях. Пер-

вичный уровень «регион/ подрегион» предполагает географическую и политико-административную локализацию зафиксированных технологий в странах и регионах Большого Алтая и Центральной Азии. Текстовое описание при этом будет сопровождено картографическими материалами.

Следующий уровень «этническая/национальная группа» конкретизирует этническую или национальную принадлежность зафиксированной ремесленной операции. Данный уровень будет сопровождаться иллюстративными картографическими и фотографическими материалами, отражающими антропологические и хозяйственно-культурные особенности этнических групп данного региона.

Третий уровень – «ремесленная технология» – предполагает описание по категориям собственно ремесленных операций, зафиксированных в конкретных этнических или национальных сообществах. Он будет сопровождаться также описанием и иллюстративными материалами (рисунками и фотографиями), демонстрирующими произведенные в рамках ремесленных технологий предметы утвари, посуды, одежды и иных предметов быта.

Отдельный уровень базы данных связан с художественным оформлением предметов, изготовленных в рамках ремесленной деятельности народов Большого Алтая и Центральной Азии. Раздел будет содержать описания способов и технологий украшения предметов быта и сопровождаться иллюстративными материалами (рисунками и фотографиями).

Структура базы данных «Атлас традиционных ремесленных технологий народов Большого Алтая и Центральной Азии»

№	Наименование уровня	Подуровень
1	Регион / подрегион	Российская Федерация, Китайская Народная Республика, Республика Казахстан, Кыргызская Республика, Монгольская Народная Республика. Подрегионы в Российской Федерации: Республика Алтай, Республика Хакассия, Республика Тыва, Кемеровская область, Алтайский край.
2	Этническая/ национальная группа	Монголы, Буряты, Казахи,

Продолжение таблицы

№	Наименование уровня	Подуровень
		Кыргызы, Алтайцы, Тувинцы, Хакасы, Шорцы, Челканцы, Тубалары, Кумандинцы
3	Ремесленная технология	Обработка дерева, Обработка бересты, Обработка кожи, Обработка шерсти, Изготовление войлока, Обработка цветных металлов, Обработка черных металлов, Кузнечное ремесло, Обработка камня, Обработка кости и рога.
4	Декоративно-прикладное искусство	Художественная резьба по дереву, Изделия из шерсти и войлока, Украшения из металлов, Изделия из кожи, Изделия из кости и рога
5	Справочный аппарат	Словарь понятий и терминов Библиографический список Ссылки на интернет-порталы

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Назаров И. И., Николаев В. В. Урбанизация коренного населения Алтая в XX – начале XXI вв. // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2021. Т. 20, № 3: Археология и этнография. С. 149–162.

2. Хазбулатов А. А., Нехвядович Л. И., Шайгозова Ж. Единство и многообразие тюрко-монгольского мира: городище Культобе как перекресток религий и культур // Педагогика и психология. 2021. № 1(46). С. 186–195.

3. Черняева И. В., Нехвядович Л. И. Сакральное пространство этнокультуры в современном искусстве регионов Большого Алтая // Культурное наследие Сибири. 2020. № 2 (30). С. 80–85.

BIBLIOGRAPHY

1. Nazarov I. I., Nikolaev V. V. Urbanization of the indigenous population of Altai in the XX – early XXI centuries // Bulletin of NSU. Series: History, Philology. 2021. T. 20, No. 3: Archeology and Ethnography. P. 149–162.
2. Khazbulatov A. A., Nekhvyadovich L. I., Shaygozova J. Unity and diversity of the Turkic-Mongolian world: the settlement of Kultobe as a crossroads of religions and cultures // Pedagogy and psychology. 2021. No. 1 (46). P. 186–195.
3. Chernyaeva I. V., Nekhvyadovich L. I. Sacred Space of Ethnoculture in Contemporary Art of the Greater Altai Regions. Cultural heritage of Siberia. 2020. No. 2 (30). P. 80–85.