

**Омурова Ж.О.<sup>1</sup>, Шаршембиева Т.С.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Кыргызский Национальный университет им. Ж. Баласагына,  
Бишкек (Кыргызстан)

<sup>2</sup>Национальная академия наук КР, Бишкек (Кыргызстан)

**Культурно - образовательная интеграция тюркских стран на  
современном этапе**

*Статья подготовлена в рамках госзадания Алтайского государственного университета Тюрко-монгольский мир «Большого Алтая»: единство и многообразие в истории и современности (проект номер – 748715Ф.99.1.ББ97АА00002)*

Сегодня мы являемся свидетелями усиливающегося процесса межгосударственной интеграции в региональном и глобальном масштабе. Интеграция идёт по многим направлениям, в том числе и в культурно-образовательной сфере. В статье дается краткий анализ культурно-образовательной интеграции тюркского мира и взаимодействия тюркских стран в сфере культуры, образования и науки в рамках международной организации тюркской культуры ТЮРКСОЙ. А также рассматриваются история создания и формирования международной организации ТЮРКСОЙ, ее роль в современной интеграции тюркских стран в Евразии.

*Ключевые слова:* Тюркский мир, интеграция, ТЮРКСОЙ, культура, образование, организация.

**J.O. Omurova**

Kyrgyz National University named after J. Balasagyn, Bishkek  
(Kyrgyzstan)

**T.S. Sharshembieva**

National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic, Bishkek  
(Kyrgyzstan)

### **Cultural and educational integration of the Turkic countries at the present stage**

Today we are witnessing a growing process of interstate integration on a regional and global scale. Integration is taking place in many areas, including in the cultural and educational sphere. The article provides a brief analysis of the cultural and educational integration of the Turkic world and the interaction of the Turkic countries in the field of culture, education and science within the framework of the international organization of Turkic culture TURKSOY. It also examines the history of the creation and formation of the international organization TURKSOY, its role in the modern integration of the Turkic countries in Eurasia.

*Key words:* Turkic world, integration, TURKSOY, culture, education, organization.

Современная тюркская интеграция формировалась веками и на характеристику расселения тюркских народов большое влияние оказали миграционные процессы тюркских народов в Евразийском пространстве. Процесс активной интеграции и консолидации тюркских народов более активно проявила себя в начале 90-х годов XX в., после развала СССР и обретения независимости тюркоязычных стран.

Нынешний тюркский мир – это совокупность родственных тюркских народов, имеющих общие исторические корни, близких по языку и культуре. Тюркские народы считаются самым многочисленным народом мира. На современном этапе тюркский мир занимает довольно большую площадь в 10 496 076 км<sup>2</sup> и расположен в Азии и Европе.

Тюрков, населяющих так называемый Тюркский мир, согласно наиболее распространенной в науке точке зрения, можно условно разделить на четыре группы: 1. Сибиро-Алтайские тюрки; 2. Западные тюрки; 3. Восточно-европейские тюрки; 4. Туркестанские тюрки.

Многовековая культура тюркского мира и его культурное и духовное наследие являются составной частью мировой

цивилизации. Сегодня эта культурная самобытность, сохраненная вопреки всем историческим неурядицам, и в XXI веке будет определять духовную сущность и место тюркоязычных народов в мировом интеллектуальном развитии [1].

В конце XX в. наблюдается динамика интеграционных тенденций между тюркскими странами (в том числе и Кыргызстаном), выработались довольно эффективные механизмы культурно-гуманитарного и научно-образовательного сотрудничества. Для развития сотрудничества в перечисленных направлениях проводились различные мероприятия такие, как ежегодные Курултай тюркоязычных государств и сообществ, Конгресс органов местного самоуправления, Конгресс духовных служителей, Экономический форум Евразийских стран, различные мероприятия, проводимые такими организациями, как Турецкое Агентство по международному сотрудничеству и развитию (ТИКА), ТЮРКСОЙ и др.

Геополитические условия, позволившие создать Международную организацию тюркской культуры (ТЮРКСОЙ), сложились в конце 1991 года с распадом СССР и появлением на этих землях пяти независимых государств, говорящих на родственном языке. С 1992 года начались различные переговоры между Турцией и Азербайджаном, Казахстаном, Кыргызстаном, Туркменистаном и Узбекистаном о сотрудничестве в политической, экономической и других сферах. Эти переговоры стали возможны благодаря окончанию холодной войны и исчезновению разделяющих их стен. В этом контексте в октябре 1992 года в Анкаре состоялся саммит глав государств тюркоязычных стран. На саммит прибыли главы государств в составе больших делегаций, включая министров иностранных дел и культуры. Контакты министров культуры тюркских республик, начавшиеся в Анкаре, привели к подписанию 23 июля 1993 года в Алма-Ате, тогдашней столице Казахстана, соглашения об учреждении ТЮРКСОЙ.

ТЮРКСОЙ, созданная и функционировавшая под эгидой глав государств тюркских республик, стала ядром

многостороннего культурного сотрудничества. Ее членами являются Азербайджан, Казахстан, Кыргызстан, Турция, Узбекистан и Туркменистан. В 1996 году к организации присоединились в качестве стран-наблюдателей субъекты Российской Федерации – Татарстан, Башкортостан, Алтай, Тыва, Хакасия, Саха (Якутия), а также Гагаузия (Молдова) и Турецкая Республика Северного Кипра [2].

ТЮРКСОЙ, определяемая как ЮНЕСКО тюркского мира, сотрудничает и с международными организациями, такими как ООН, ЮНЕСКО, Совет Европы, ISESCO, MFGS (Фонд международного гуманитарного сотрудничества).

ТЮРКСОЙ до 2015 года тесно взаимодействовала с регионами Российской Федерации, однако, после кризиса российско-турецких отношений, связанный с инцидентом российским бомбардировщиком Су-24, министерство культуры РФ направило письма рекомендательного характера во все тюркские регионы страны с просьбой приостановить взаимодействие с ТЮРКСОЙ в рамках санкций, предпринимаемых против Турции. После этого в мировых СМИ появилась информация о приостановлении деятельности ТЮРКСОЙ Республикой Башкортостан [3], однако, несмотря на это, все тюркские Республики, входящие в состав РФ без исключения по-прежнему числятся участниками-наблюдателями на официальном портале организации [4].

Целью создания ТЮРКСОЙ является исследование, популяризация и передача будущим поколениям общую культуру тюркских народов. В соответствии с этими целями ТЮРКСОЙ стремится укрепить культурное взаимодействие и общение между тюркскими сообществами путем проведения различных научных и творческих встреч во всех областях культуры и искусства, от живописи до музыки, от литературы до изобразительного искусства, от театра до кино. Данная организация пытается установить стабильный мир, диалог и солидарность между всеми людьми доброй воли на планетарном уровне.

Деятельность этой международной организации регулярно поддерживается главами государств тюркоязычных стран. В

качестве примера можно перечислить некоторые итоговые документы саммитов, проведенных в Стамбуле (октябрь 1994 г.), Бишкеке (август 1995 г.), Ташкенте (октябрь 1996 г.), Баку (апрель 2000 г.), Стамбуле (апрель 2001 г.), Стамбуле (сентябрь 2010 г.), Алмате (октябрь 2011 г.), Габале (август 2013 г. Азербайджан) и др. [5]. В них было констатировано позитивное значение и своевременность создания организации, подчеркивалась ее важная роль в идентификации, развитии, распространении и популяризации на международном уровне общих культурных ценностей Тюркского мира.

Все проведенные саммиты дали результаты на пути восстановления совместной культуры, традиций, истории, национально-духовных ценностей, открыли широкие перспективы для дальнейшего сотрудничества. В этом отношении одним из важных шагов является создание организации ТЮРКСОЙ для изучения и координации национально-культурного наследия тюркских народов. Деятельность ТЮРКСОЙ контролируется на уровне министров культуры в саммитах [6].

ТЮРКСОЙ – как международная организация, обеспечивает сотрудничество в сферах культуры и искусства всех народов, говорящих на тюркском языке, и не вмешивается во внутреннюю и внешнюю политику стран членов. ТЮРКСОЙ строит свою работу на принципах уважения суверенитета и независимости стран участников и третьих стран, полного невмешательства в их политическую ориентацию [5].

В 2023 году будет отмечаться 30-летие создания ТЮРКСОЙ. Эти тридцать успешных лет можно оценить, как золотые годы с точки зрения культурного возрождения тюркоязычных народов. За эти годы, когда национальная культура и традиционные ценности приобрели важное значение, также был достигнут значительный прогресс в многостороннем культурном сотрудничестве и партнерстве под эгидой ТЮРКСОЙ.

30 летнюю работу ТЮРКСОЙ по культурной интеграции между тюркскими странами можно разделить на два периода. *В первый период*, который мы будем классифицировать, с 1993 по

2006 год, и генеральным секретарем ТЮРКСОЙ был бывший министр культуры Азербайджана Полат Бюльбюлюглу. В этот период ТЮРКСОЙ в основном проводил мероприятия, посвященные к более тесному знакомству между членами организации, так как до распада СССР не было возможности ближе познакомиться и узнавать друг друга. Этот сбой связи создал общую проблему отчуждения. В первый период, когда через сотни лет произошли первые встречи и объятия, предпринимались попытки встретиться с корнями тюркских народов и ликвидировать отчуждение между ними и их братьями. В этом контексте пытались возродить многие общекультурные ценности от Коркут Ата до Кёроглу, от Манаса до Абая, многие из которых были искажены или забыты вследствие идеологических соображений[7].

Все эти мероприятия, поминки и празднования являются частью культуры тюркоязычных народов. Это сыграло важную роль с точки зрения общих сокровищ и общих ценностей всех тюркоязычных народов, чтобы снова собраться вместе и детально пересмотреть общее культурное наследие и приумножить его путем обмена.

И *второй период* ТЮРКСОЙ можно начать с 2008 года и по настоящее время. За это время продолжалась традиционная деятельность ТЮРКСОЙ по взаимному знакомству и взаимодействию. Например, встречи художников, дни оперы, встречи поэтов, памятные мероприятия, научные симпозиумы и публикации и т. д. Пока все это продолжается, проект «Международная опера Кёроглу», празднование Нооруза тюркского мира в ЮНЕСКО и Генеральной Ассамблее ООН, выставки художников тюркского мира в самых престижных залах Европы от Флоренции до Брюсселя, Институт Юнуса Эмре в Нью-Йорке и Вашингтоне. Были организованы масштабные международные мероприятия, концерты, такие как Emre Orogio для популяризации культур тюркских народов[7]. Эти усилия по продвижению тюркской культуры и подчеркиванию культурного партнерства увеличили взаимодействие и интеграцию в области культуры и искусства, а также укрепили феномен тюркского мира как общие

достижения. «Турецкий мир» — культурный феномен в лексиконе ТЮРКСОЙ, олицетворяющий единство в многообразии. В этой огромной географии, простирающейся от Балкана до Китая, не только люди, говорящие на одном языке, но и все народы, разделяющие культуру мирного сосуществования и терпимости, рассматриваются как члены этого мира.

По инициативе ТЮРКСОЙ с 2012 года определяется «Культурная столица тюркского мира». В 2012 году столица Казахстана Астана была названа Культурной столицей тюркского мира. В 2013 году Эскишехир был объявлен культурной столицей тюркского мира. 30 мая 2012 года Президент Российской Федерации Татарстана Рустэм Минниханов во время визита в ТЮРКСОЙ предложил Казани стать Культурной столицей тюркского мира в 2014 году. Это предложение было единогласно принято на заседании Постоянного совета ТЮРКСОЙ[8]. Открытие Культурной столицы тюркского мира в Казани состоится 26 апреля 2014 года. Дальше статус культурой столицы тюркского мира был присвоен таким городам, как Мары ( 2015 г., Туркменистан) [9], Шеки (2016 г., Азербайджан), Туркестан (2017 г., Казахстан), Кастамону (2018 г., Турция), Ош (2019 г., Кыргызстан)[10], Хива (2020 г., Узбекистан), Бурса (2022 г., Турция) [11].

За тридцать лет своего существования ТЮРКСОЙ реализовала множество успешных национальных и международных проектов в русле культурного взаимодействия тюркских народов во всемирном масштабе.

В связи с включением Нооруз в 2009 году в список нематериального культурного наследия человечества и объявлением Генеральной Ассамблеей ООН 21 марта Международным днем Нооруз, в рамках данной организации был проведен Международный театрально-образовательный форум под эгидой фестиваля «Нооруз»[12].

Праздник Нооруз ежегодно отмечается во всех тюркоязычных странах, но есть практика, когда ТЮРКСОЙ организывает в честь этого праздника различные мероприятия и в европейских странах. Н., концерты, проведенные в 2020г. в

Кембриджском университете и Вестминстерском дворце в Лондоне, заслуживали внимания объединений тюркоязычных народов, проживающих в Англии, так и британцев, которые были очень довольны этим концертом.

Немало внимания ТЮРКСОЙ уделяет музыкальным традициям тюрков. В 2010 г. впервые в истории тюркоязычных народов был создан международный молодежный камерный оркестр ТЮРКСОЙ. Основной целью проекта являлась «обеспечение условий для реализации способностей и талантов молодых музыкантов, создание стимула для их профессионального роста, укрепление гуманитарного сотрудничества». Молодежный камерный оркестр ТЮРКСОЙ выступает во многих культурных центрах Турции, Европы и США с концертами западной и тюркской классической музыки и успела выпустить записи своих концертов [12].

Тюркские страны, в том числе тюркский мир на территории России принимает активное участие в реализации международных культурных программ ТЮРКСОЙ практически во всех областях театрального, музыкального, оперного и балетного искусства, изобразительного искусства, кинематографии, литературы, образования. Формы проведения мероприятий — концерты, фестивали, конкурсы, международные творческие лаборатории, выставки, мастер-классы, творческие встречи, форумы, научные симпозиумы и конференции. Особое место отводится организации юбилеев, вечеров памяти и других мероприятий, посвященных значительным датам тюркской истории, выдающимся личностям, внесшим значительный вклад в развитие языка, литературы, культуры и искусства тюркоязычных стран.

Решение об объявлении Года ТЮРКСОЙ в честь выдающихся деятелей тюркского мира принимает Постоянный Совет министров культуры стран-членов Международной организации. В 2011- 2020 годах в рамках организации проводится мероприятие в честь литераторов тюркского мира и знаменитых деятелей тюркских стран. В рамках этой организации был проведен ряд масштабных мероприятий, н., в Кыргызстане 2014 год объявлен годом известного кыргызского

народного поэта и композитора Токтогула Сатылганова. 2016 год объявлен годом Жусупа Баласагына и кыргызского поэта Алыкула Осмонова и др. А также ТЮРКСОЙ принял решение объявить 2022 год Годом известного кыргызского писателя, драматурга, кинодраматурга Токтоболота Абдумомунова в честь 100-летия со дня его рождения[13]. Это решение было принято на XXXVIII заседании Постоянного совета министров культуры стран-членов организации которое состоялось в Хиве, культурной столице тюркского мира 2020 года[14].

ТЮРКСОЙ совместно с Посольством Турецкой Республики провёл 80 летний юбилей известного кыргызского кинорежиссера, народного артиста Кыргызстана и СССР, первого посла Кыргызской Республики в Турции Толемуша Океева в трех городах Турции. В 2015 году по инициативе ТЮРКСОЙ приняла решение посвятить XVIII международный фестиваль ТЮРКСОЙ «Дни оперы» в 2015 году 75-летию Болота Минжылкиева и была проведена в его честь во многих городах Турции культурные мероприятия[15].

В 2015 году ТЮРКСОЙ реализовала годовой телевизионный проект «Пять поэтов» в Кыргызстане. Данный проект осуществлялся совместно с Национальным союзом писателей Кыргызстана, Кыргызской общественной телерадиовещательной корпорацией, пять раз в течение года проводились литературно-музыкальные вечера. И кыргызский журнал «Жетиген» назвал этот проект лучшим телепроектом года и наградил специальной наградой инициатора и организатора проекта, представителя Кыргызстана в ТЮРКСОЙ Кожогельды Кулуева[15].

ТЮРКСОЙ имеет две крупные международные награды - Орден «Турк дуйносунун санатчысы» и Золотая медаль ТЮРКСОЙ. В 2015 году композитор, кыргызский народный артист, лауреат Государственной премии имени Т.Сатылганова Муратбек Бегалиев награжден орденом «Турк дуйносунун санатчысы». Композитор был награжден орденом за высокое качество музыкальных произведений, а также за создание и развитие национальной консерватории в Кыргызстане. В 2016 году Золотой медалью ТЮРКСОЙ была награждена известная

оперная певица, народная артистка Киргизской ССР и СССР Кайыргуль Сартпаева, которая внесла свой вклад в развитие оперного искусства [15].

В 2011-2017 годах ТЮРКСОЙ работал над проектом учебника по общетюркской истории, географии и литературы. В конце июня 2020 г. Азербайджан, Казахстан, Кыргызстан и Турция утвердили единые школьные учебники «Общая тюркская история», «Общая тюркская литература», «География тюркского мира». Цель издания этих учебников - просветить школьников об общих исторических и культурных ценностях тюрков, начиная с древности. Содержание учебника «География тюркского мира» направлено на формирование тюркоцентричной картины мира в целом и карты мира с акцентом на отдельные тюркские страны и регионы [15].

31 марта 2022 году на чрезвычайном заседании постоянного Совета министров культуры тюркских государств в городе Бурса (Турецкая Республика) культурный и общественный деятель Кыргызской Республики, Султан Раев избран генеральным секретарем ТЮРКСОЙ. Ранее международную организацию последовательно возглавляли известный певец Полад Бюль-Бюль оглы (Азербайджан), культурный и общественный деятель Дюсен Касеинов (Казахстан) [16].

С момента создания ТЮРКСОЙ были проведены 8 встреч на уровне руководителей тюркоязычных стран, 38 заседаний Постоянного Совета министров культуры, в ходе которых были рассмотрены вопросы укрепления политических, торгово-экономических и культурно-гуманитарных отношений между тюркоязычными странами.

В заключении можно говорить, что сегодня под флагом ТЮРКСОЙ объединены 14 народов тюркоязычного ареала. В начале XXI века понятие «Тюркский мир», обрела новое дыхание и содержание, вновь вернулось в научную лексику и повседневную жизнь. Это организация для тюркского народа стала как духовным мостом, связывающим прошлое с будущим и отражающее сегодняшний день. Все усилия ТЮРКСОЙ вносят важный вклад в диверсификацию и укреплению

сотрудничества между тюркскими народами. Однако, культурно-образовательная интеграция тюркских народов в рамках ТЮРКСОЙ имеет не только этнический характер, поскольку тюркские регионы связаны с экономическими и политическими узами с нетюркскими регионами, в связи с чем, необходимо цивилизованный подход для всестороннего развития взаимосвязанных регионов.

### Список литературы:

1. Организация ТЮРКСОЙ – духовно-культурный центр современного и будущего Тюркского мира. [Электронный ресурс] URL: <http://www.pr.kg/gazeta/number540/1844/> (дата обращения: 25.08.2011).
2. Информация о Международной организации тюркской культуры (тюрксой) [Электронный ресурс]. URL: <https://h.120-bal.ru/kultura/1096/index.html>
3. Башкирия приостановила взаимодействие с организацией ТЮРКСОЙ [Электронный ресурс] <https://ria.ru/20151130/1332657502.html> (дата обращения: 30.11.2015)
4. Аватков В.А. Тюркский мир и тюркские организации // Мировая политика. 2018. № 2. [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/tyurkskiy-mir-i-tyurkskie-organizatsii>
5. Сайт Международной организации тюркской культуры (ТЮРКСОЙ). [Электронный ресурс]. <http://www.turksoy.org.tr/RU/belge/5-6222/6222.html>
6. Нуриева К.А. Роль саммитов глав тюркоязычных государств в формировании концепции тюркского единения. [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-sammitov-glav-tyurkoyazychnyh-gosudarstv-v-formirovanii-kontseptsii-tyurkskogo-edineniya>
7. Uluslararası türk kültürü teşkilatı (türksoy) [Электронный ресурс] <http://www.turkbirligi.net/detay-733-turksoy.html>
8. Türk Dili Konusan Ülkeler Isbirligi Konseyi - [Электронный ресурс]“2012 astana türk dünyasi kültür başkentı” açılış töreni yapıldı. (24 октября 2012). (дата обращения: 22.12. 2016).
9. Turkmenistan’s city of Mary declared cultural capital of Turkic world for 2015 [Электронный ресурс] Turkmenistan.ru. [www.turkmenistan.ru](http://www.turkmenistan.ru). (дата обращения: 22. 12. 2016).
10. Кыргызский город Ош объявлен культурной столицей тюркского мира в 2019 году

[Электронный ресурс] <https://mk-turkey.ru/culture/2018/12/19/mot-kyrgyzskij-gorod-osh-obyavlen-kulturnoj.html> (дата обращения: 19.12. 2019)

11. Бурса объявлена культурной столицей тюркского мира - 2022 [Электронный ресурс] [https://news.rambler.ru/disasters/47233764/?utm\\_content=news\\_media&utm\\_medium=read\\_more&utm\\_source=copylink](https://news.rambler.ru/disasters/47233764/?utm_content=news_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink)

12. Заседание Постоянного совета министров культуры ТЮРКСОЙ [Электронный ресурс] <https://atarar.ru/prohodit-zasedanie-postoyannogo-soveta-ministrov-kultury-tyurksoj.html> (дата обращения: 05.12.2017)

13. ТЮРКСОЙ объявил 2022 год Годом кыргызского писателя Токтоболота Абдумомунова [Электронный ресурс] [https://www.vb.kg/doc/406703\\_turksoy\\_obiavil\\_2022\\_god\\_godom\\_nashego\\_pisatelja\\_toktobolota\\_abdymomynova.html](https://www.vb.kg/doc/406703_turksoy_obiavil_2022_god_godom_nashego_pisatelja_toktobolota_abdymomynova.html) (дата обращения: 1.04.2022)

14. В Хиве открылось 38-е заседание министров культуры стран ТЮРКСОЙ [Электронный ресурс] <https://fergana.media/news/123028/> (дата обращения: 16.09.22)

15. ТЮРКСОЙ — КЫРГЫЗСТАН: Посвящается 25-летию Независимости Кыргызской Республики. [Электронный ресурс]. <http://docplayer.biz.tr/67528934-Turksoy-kirgizistan-turksoy-kyrgyzstan-kyrgyz-respublikasynyn-egemenduulugunun-25-zhyldygyna.html>

16. Султан Раев избран генсеком ТЮРКСОЙ [Электронный ресурс] <https://ru.sputnik.kg/20220331/kyrgyzstan-sultan-raev-tyurksoj-1063298281.html> (дата обращения: 31.03.2022).

**Сведения об авторах:** Омурова Жамыйкат Орозбековна, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой регионоведения и кыргызоведения, Кыргызский Национальный университет им. Ж. Баласагына (Бишкек, Кыргызстан), e-mail: [jamyikat2012@gmail.com](mailto:jamyikat2012@gmail.com)

Шаршембиева Таалай Султановна, к.с.н, доцент, с.н.с, Центра социальных исследований НАН КР (Бишкек, Кыргызстан), e-mail: [shartaalay@mail.ru](mailto:shartaalay@mail.ru)